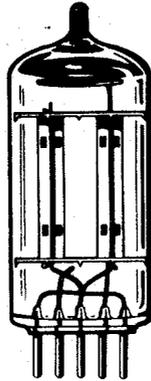


ENGL

Tube-Preamp

TYPE 520



**Bedienungs-
anleitung**

Achtung !

Bitte vor Einschalten des Gerätes überprüfen, ob die rechts neben der Netzbuchse angegebene Spannung mit der Netzspannung übereinstimmt!

XX

Mit dem Engl-Preamp Typ 520 sind Sie nun im Besitz einer erweiterungsfähigen, sehr vielseitigen 19"-Vollröhrenvorstufe, die mit Ihren 3 Kanälen (Clean- / Rhythm- / Lead Kanal) eine Vielzahl von hervorragenden Grundsounds bietet. Weiterhin stehen Ihnen zwei effektive Klangregelungssysteme zur Verfügung, eine Stereo-Effektschleife und ein Stereo-Kopfhörer-Ausgang, sowie die Möglichkeit durch den Miditeil (optional) die Kanäle durch Midi anzuwählen, und Sie haben dadurch gleichzeitig den Grundbaustein für das Engl-Program-System, das eine Steuerungsschnittstelle für andere Engl-Rackteile darstellt.

Bitte lesen Sie die Anleitung durch, speziell unter dem Punkt Kopfhörer und Midi gibt es einiges zu beachten.

Frontseite:

- Input - Eingang, Klinke asym.
- Clean-Kanal
- Gain - Empfindlichkeitsregler zur Anpassung an verschiedene Gitarrentonabnehmer
- Bright - Anhebung im oberen Hochtonbereich
- Mid-Boost - Anhebung im unteren Mittentonbereich
- Hi-Boost - Anhebung im unteren Hochtonbereich
- Clean/Lead - Kanalumschalter; Umschaltung zwischen Clean- und Rhythm- bzw. Lead-Kanal, die jeweilige Betriebsart wird mittels Led's über den jeweiligen Master-Volume-Regler angezeigt.
- Bass - Bassregler
- Middle - Mittenregler
- Treble - Höhenregler
- Clean Ma. - Clean-Master-Volume; Lautstärkenregler im Clean-Kanal

Midi-/Program-System-Section

(nur wenn Midi oder Program-System eingebaut ist!)

Mit Midi

Write - Speichertaste; zum programmieren der Betriebsart (Clean/Lead) in den jeweiligen Midi-Programmen (00-99; Omni)

Mit Midi

Control-Led - leuchtet kurz auf, wenn Programmierung erfolgt; (Write-Verzögerung ca. 2 Sekunden, gegen versehentliches Programmieren). Es zeigt außerdem Fehlfunktionen des Midi-Computers durch Blinken an.
(Kaltstart - Gerät aus - und wieder einschalten)

Mit Midi oder Program-System

Program System out - Steuerausgang für weitere Engl-Rackteile, die durch daß Program-System mitprogrammiert werden können.

Mit Midi

Midi Thru - Durchschleifen der Midi-Daten um weitere Midi-Geräte anzusteuern

Mit Midi

Midi in - Midi-Eingang; Einspeisung der Midi-Information; z.B. durch Midi-Fußleiste

Mit Program-System

Program System in - Program-System-Eingang; Einspeisung der Program-System-Daten von anderem Engl-Rackteil

Footswitch

- Write - nur belegt wenn Midi-Platine eingebaut ist;
externe Programmierung durch Fußtaster
- Clean/Lead > Kanalschaltung über externen Fußschalter
- Rhythm /Lead
- Send - Effektschleife, Ausgang (zum Effektgerät)
- Return R - Effektschleife, Eingang rechter Kanal vom
Effektgerät
- Return L - Effektschleife, Eingang linker Kanal vom
Effektgerät
- Stereo Head-
phone - Stereo-Kopfhörer-Ausgang; 4-32 Ohm
kann auch als Endstufe zum Ansteuern von Boxen
(ca. 1W max./4 Ohm) benützt werden (z.B. für
Übungszwecke Zuhause etc.)

Achtung!

Jedoch immer Stereo-Klinkenstecker benutzen, auch für Mono-Betrieb an einer Box (nur einen Kanal belegen, nicht parallel schalten), da bei Verwendung eines Mono-Steckers der zweite Kanal kurzgeschlossen wird und dadurch die Kopfhörerendstufe zerstört werden kann!!!

Instrument

- Line - Wahlschalter für Ausgangspegel
Instrument: Lo
Line: Hi > Umschaltung bitte nur bei
ausgeschaltener Endstufe!
- Output R - Ausgang zur Endstufe / Mixer, rechter Kanal
- Output L - Ausgang zur Endstufe / Mixer, linker Kanal

....

Aux in - Zweiter Eingang für Instrument auf der Rück-
seite; kann in Verbindung mit Looper o.ä. be-
nutzt werden.

XX

Technische Änderungen vorbehalten!

Technische Daten:

Röhrenbestückung 4 x ECC 83 / 12AX7 / 7025
Die Röhren sind speziell selektiert!

(Midi) Empfang Omni-Modus; 100 Kanäle

Kopfhörer ca. 2 x 1W Ausgangsleistung an 4 Ohm
Inpedanz: 4-32 Ohm
Nur Stereo-Klinkenstecker verwenden!

Sicherungen extern: 200mA bei 220V
intern: 315mA bei 220V

Gehäuse 19"-System; 1HE
Tiefe: 30 cm
Gewicht: 4 kg

XX

Technische Änderungen vorbehalten!